

## **RAHASTAJA OOTUSED SIHTASUTUSELE EESTI TEATRI AGENTUUR**

Kultuuriministeerium peab oluliseks SA Eesti Teatri Agentuur tegevust:

- Eesti näitekirjanduse edendamisel ning autorite ja tõlkijate autoriõiguste vahendamisel;
- teatriinfo ja –statistika kogumisel ja vahendamisel;
- Eesti etenduskunstide valdkonna rahvusvahelistumise edendamisel.

Kultuuriministeerium eraldab SA-le selleks igal aastal tegevustoetust vastavalt riigieelarves kinnitatud vahenditele.

Kultuuriministeerium seab SA-le rahastamisega seotud eesmärgid ja ootused, mis tulenevad strateegiatest „Kultuuri arengukava 2021–2030“, „Eesti 2035“ ja teistest riiklikest arengukavadest. Muuhulgas võetakse eesmärkide ja ootuste seadmisel arvesse etenduskunstide valdkonna arengukavas kokku lepitud suundi. Ootused väljendavad ühiselt kokku lepitud eesmärke teatri valdkonna toimimiseks, professionaalse taseme säilitamiseks ja arendamiseks ning on kooskõlas sihtasutuse põhikirjaga.

Eesmärkide ja ootuste täitmiseks viib SA Eesti Teatri Agentuur ellu tegevusi ning pakub etenduskunstide valdkonna teenuseid vähemalt vastavalt kokku lepitud eesmärkidele, töömahule ning eelarvevõimalustele. Vahendid eraldatakse tegevustoetuse lepinguga ning nende kasutamise üle antakse aru lepingus sätestatud korras.

Rahastaja ootuste täitmise seire toimub igal aastal esimesel võimalusel perioodil veebruar kuni märts, st enne majandusaasta aruande kinnitamist. Tulemuste saavutamise eest vastutab sihtasutuse juhatus. Rahastaja ootusi uuendatakse vajaduse korral.

### **I. EESMÄRGID**

Kultuuriministeerium ja SA Eesti Teatri Agentuur lepivad kokku järgnevates eesmärkides.

#### **1. Strateegilised eesmärgid:**

- SA Eesti Teatri Agentuur on Eesti näitekirjanduse peamine edendaja ning seisab teatridvaldkonna eetilise ja professionaalse toimimise eest vahendades autorite ja tõlkijate autoriõigusi.
- SA Eesti Teatri Agentuur kogub, vahendab ja jäädvustab etenduskunstide valdkonnaga seonduvat infot ning Eesti teatristatistikat.
- SA Eesti Teatri Agentuur edendab Eesti teatri jõudmist välislavadele tõlkides ja levitades eesti näitekirjandust, korraldades kaasaegse etenduskunsti esitlusfestivali ning tutvustades Eesti teatrit välismaal.

#### **2. Strateegilised lähtekohad sihtasutuse rahastamisel**

SA Eesti Teatri Agentuur panustab strateegia „Eesti 2035“ strateegiliste sihtide „Inimene“, „Ühiskond“, „Majandus“ ja „Elukeskkond“ saavutamisesse:

- Eestis elavad arukad, terved ja tervist hoidvad inimesed - Eesti ühiskond on hooliv, koostöömeelne ja avatud;
- Eesti majandus on tugev, uuendusmeelne ja vastutustundlik;
- Eestis on kõigi vajadusi arvestav, turvaline ja kvaliteetne elukeskkond.

SA Eesti Teatri Agentuur tegevs toetab „Kultuuri arengukava 2021–2030“ üldeesmärgi – Eesti kultuur on elujõuline, arenev ja maailmale avatud ning kultuuris osalemine on loomulik osa iga inimese elus – ja järgmistesse alaeesmärkidesse:

- Eesti kultuurielu on tugev ja toimiv;
- kultuuri ja loovuse roll ühiskonna arengus on väärtustatud.

Lisaks panustatakse kultuuri arengukava lisas 1 ja 5 ära toodud valdkondliku arengu jaoks oluliste eesmärkide saavutamisse, näiteks:

- Eesti omadramaturgia osakaal Eesti teatrite repertuaaris on arvestataval tasemel;
- Eesti osaleb aktiivselt rahvusvahelisel etenduskunstide maastikul;
- riigil on põhjalik ülevaade etenduskunstide valdkonna hetkeolukorrast ning arengutest.

SA Eesti Teatri Agentuur panustab ka etenduskunstide valdkonna arengukava väljatöötamisse ja eesmärkide täitmisel. Arengukava toob välja valdkonna arengu jaoks olulised valdkondlikud eesmärgid ja tegevussuunad.

## **II. TEGEVUSED**

Tegevuste indikaatorite arvutamise metoodikat, lähte- ja sihttasemeid kajastab täpsemalt mõõdikute tabel, mis uuendatakse ja kinnitatakse siinse dokumendi lisana peale eelneva aasta tulemuste seiret.

### **3. Tegevustoetusega rahastatud põhitegevused prioriteetsuse järjekorras**

SA Eesti Teatri Agentuur viib eespool nimetatud eesmärkide saavutamiseks põhitegevusena läbi järgmised tegevused, mis on kaetud riigieelarvelise tegevustoetuse vahenditest. Tegevuste maht vaadatakse vajadusel üle tegevustoetuse lepingu sõlmimisel.

#### **3.1. Näitekirjanduse arendamine ja vahendamine läbi:**

- uue algupärase näitekirjanduse ja tõlgete esindusõiguste soetamise;
- raamatukogude ja andmebaasi täiendamise uute näidenditega;
- näidendite laenutamise.

Tulemusindikaatorid:

- uute algupärase näidendite ja uute eestikeelsete tõlgete esindusõiguste omandamise arv;
- näidendite andmebaasi lisandunud näidendite arv;
- laenutamiste arv.

#### **3.2. Etenduskunstide valdkonna info kogumine, jäädvustamine ja vahendamine ning teatristatistika kogumine ja vahendamine läbi:**

- teatriuudiste, -info ja mängukavade kogumise ja avaldamise kodulehel ja sotsiaalmeedias ning uudiskirjade saatmise;
- statistiliste andmete kogumise, töötlemise ja avaldamise andmebaasis Teatristatistika ja teatrite tegevuskroonika avaldamise kogumikus „Teatrielu“;
- teatristatistika andmete vahendamise Kultuuriministeeriumile ja Statistikaametile;
- nõustamine ja päringutele vastamine;
- teatristatistika andmebaasi arendamise ja hooldamise.

Tulemusindikaatorid:

- statistika esitanud ettevõtete arv;
- kodulehe külastuste arv.

#### **3.3. Etenduskunstide valdkonna rahvusvahelistumine läbi:**

- Eesti dramaturgia tõlkimise võõrkeeltesse;

- Eesti kaasaegse näitekirjanduse süsteemse levitamise välisteatritele ja – teatriorganisatsioonidele;
- koostöö rahvusvaheliste võrgustikega ning festivalidel ja erialaüritustel osalemise, kontaktvõrgustiku arendamise ja võimalike koostööpartnerite vahendamise;
- Eesti kaasaegse etenduskunsti esitlusfestivali korraldamise.

Tulemusindikaatorid:

- tõlgitud näidendite arv;
- korraldatud ja kaaskorraldatud välissündmuste arv;
- võõrustatud väliskülaliste arv;
- võrgustike töös osalemisega seotud kohtumiste arv.

#### **4. Siht- ja kaasfinantseeringute olemasolul läbi viidavad tegevused**

SA Eesti Teatri Agentuur viib eespool nimetatute kõrval võimalusel läbi ka täiendavaid tegevusi, milleks kaasatakse vahendeid avalikelt ja erarahastajatelt Eestis ja välismaal. Kultuuriministeerium peab neid tegevusi oluliseks. Eelarvevõimaluste tekkimisel kaalutakse tulevikus ka nende tegevuste rahastamist tegevustoetuse raames, et tagada teenuste jätkusuutlikkus.

4.1. Autoriõiguste vahendamine läbi litsentsilepingute sõlmimise. Autoriõiguste-alane nõustamine ja järelvalve. Arvete koostamine, aruandlus ja autoritasude väljamaksmine. Autoriõiguste andmebaasi edasiarendus. (Katteallikas: omatulu)

4.2. Näidendivõistluse korraldamine, näidendivõistluse võidutööde kogumiku väljaandmine ja näidendivõistluse mentorprogrammi läbiviimine. (Katteallikas: Kultuurkapital, teatrid)

4.3. Välisnäidendite kogumike väljaandmine. (Katteallikas: Kultuurkapital, saatkonnad, välisfondid)

4.4. Teatriterminoloogia tööühma töökoordineerimine ja uute terminikirjete loomine. (Katteallikas: Eesti Keele Instituut)

4.5. Noore vaataja teatrit puudutava uudiskirja koostamine ja edastamine viis korda aastas. (Katteallikas: ASSITEJ Eesti Keskus)

4.6. Eesti kaasaegsete etenduskunstide esitlusfestivali korraldamine. (Katteallikas: Kultuurkapital)

4.7. Eesti kaasaegset teatrit ja dramaturgiat tutvustavate ürituste korraldamine välisriikides. (Katteallikas: Kultuurkapital, "Eesti kultuur maailmas", Loov Euroopa, välispartnerid jt)

4.8. Võrgustike töös osalemiseks tarvilikel väliskohtumistel osalemine. (Katteallikas: Kultuurkapital, välisfondid jt)

4.9. Ürituste korraldamine valdkondlikuks arendustegevuseks: teemapäevad, dramaturgide suvekool jt. (Katteallikas: Kultuurkapital, teatrid)

#### **5. Tegevuspõhimõtted**

5.1. SA Eesti Teatri Agentuur teeb laiapõhjalist koostööd etenduskunstide valdkonna üleselt, väldib tegevuste dubleerimist teiste organisatsioonidega ja võimalusel ning vajadusel ühendab valdkonna jõud tulemuste võimendamiseks.

5.2. SA Eesti Teatri Agentuur peab oluliseks loovisikute õiglast ja võrdsetel alustel tasumist, väärtustades sellega loovisikute loomingut.

5.3. SA Eesti Teatri Agentuur jälgib oma tegevuste korraldamisel säästliku arengu ja keskkonnasäästlikkuse põhimõtteid ning mõõdab keskuse tegevuste jalajälge.

5.4. SA Eesti Teatri Agentuur esitab riigile majandusaasta aruanded tähtaegselt.

5.5. SA Eesti Teatri Agentuur peab siinses kokkuleppes loetletud strateegilisi eesmärges silmas kogu oma tegevuse ulatuses.

## **6. Ootuste täitmiseks vajalike tegevustega kaasnev töömaht**

Kirjeldatud tegevuste ja teenuste tagamiseks on hinnanguliselt vajalik professionaalse ettevalmistusega ja vastava kogemusega ekspertide panus 5 täistöökoha ulatuses.

Ministeerium on taganud SA Eesti Teatri Agentuur põhitegevuse rahastamise mahus 160 000 eurot. Lisaks on sihtasutusel võimalus taotleda projektitoetust Kultuuriministeeriumi meetmest "Eesti Kultuur Maailmas" ja „Riikidevaheliste kultuurikoostöölepingute täitmine“. Tegevustoetusega on tagatud vahendid 3 täistöökoha mahus palga- ja tegevuskulude osaliseks katmiseks.

Pooled mõistavad, et seatud eesmärkide parimaks täitmiseks oleks vajalik ellu viia täiendavaid tegevusi mahus, mille rahastamiseks puuduvad hetkel riigieelarves võimalused. Samuti oleks lisaressursid vajalikud põhitegevuste paremaks täitmiseks.

## **7. Rahastamise alused**

- Tegevustoetust makstakse SA Eesti Teatri Agentuurile riigieelarves ette nähtud mahus, lähtudes käesolevast kokkuleppest ning tegevuste prioriteetsusest ja võimalike ühe- või mitmekordsete lisaülesannete maksumusest. Vajadusel vaadatakse tegevuste prioriteetsus ja teostatavus eelarvevahendite mahus üle lepingu sõlmimise eel.
- Kokku lepitud töömahu piires peetakse eelarve kujundamisel silmas vähemalt riigi kultuuritöötaja miinimumtasu.
- Tegevuste ja teenuste elluviimisega seotud kulud, sh haldus-, lähetus- ja muud kulud tagatakse vähemalt 30% mahus tööjõukulude summast.
- Riigi ootused SA Eesti Teatri Agentuur tegevuste suhtes on mittetulunduslikud. Sihtasutus teeb kõik endast oleneva omatulu teenimiseks ning kaasrahastajate leidmiseks – seda ulatuses, mis ei sea ohtu põhitegevuste toimumist ja kättesaadavust sihtrühmale.

## **8. Finantseesmärgid**

Sihtasutuse majandustegevus peab toimuma ressursisäästlikult. Eesmärkide saavutamiseks tuleb eraldatud rahaliste vahenditega opereerida võimalikult kulutõhusalt. Eelarve kavandamisel tuleb lähtuda põhimõttest, et avaliku sektori toetust kasutatakse vaid rahastaja ootuste dokumendis loetletud strateegiliste valdkondlike eesmärkide saavutamiseks. Keskpikas ajahorisondis (3–5 a) ei tohi kulude kasv (ilma amortisatsioonita) ületada tulude kasvu. SA Eesti Teatri Agentuur taotleb aktiivselt välisrahastust ja toetust ettevõtelt ning teenib omatulu.

Tulemusindikaatorid:

- lühiajaliste võlgnevuste kattekordaja.

Seireindikaatorid:

- kaasfinantseeringute osakaal eelarves;
- välisfondide toetuse osakaal eelarves;
- omatulu osakaal eelarves.

## **9. Juhtimiskvaliteedi eesmärgid**

SA Eesti Teatriagentuur on kaasaegne ja avatud juhtimisega usaldusväärne organisatsioon, mis peab oluliseks tegevuste ligipääsetavust, keskkonnasäästlikkust ning võrdse kohtlemise põhimõtteid.

Tulemusindikaatorid:

- koostööpartnerite rahulolu;
- töötajate keskmise palga suhe kõrgharidusega kultuuritöötaja miinimumi.

Seireindikaatorid:

- teenuste ja töökeskkonna ligipääsetavuse hindamine;

- tegevusaruannete korrapärane esitamine ja tulemuste analüüs.